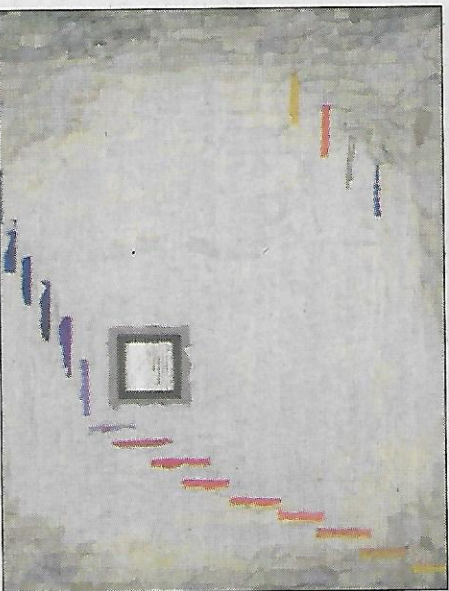


Menton CULTURE

nice-matin
Lundi 13 juillet 2020



Les tableaux en tissu de Dieter Filler et les bustes ornés de milliers de boutons de Bianca Tosti ouvrent de nouvelles perspectives dans l'art contemporain.

Au fil du temps, l'avènement d'un art textile contemporain

Jusqu'au 19 septembre, le palais de l'Europe réunit les œuvres de Dieter Filler et Bianca Tosti autour de l'exposition « ArTextures ». Dans une démarche écolo, les artistes détournent et réutilisent le tissu

Les bustes « haute couture » de Bianca Tosti

De fil en aiguille, l'art textile a su se réinventer. Dès le milieu du XX^e siècle, il s'est émancipé du savoir-faire des métiers d'art pour rejoindre la création artistique. Il a tissé sa toile jusqu'à s'inviter dans les deux plus grandes manifestations d'art moderne et contemporain : la Biennale de Venise et la Documenta de Cassel. Louise Bourgeois, Magdalena Abakanowicz, Joseph

Les bustes de Bianca Tosti sont ornés de milliers de boutons qui scintillent de leur éclat froid. Blanc comme la nacre d'une huître ou transparent comme du verre, leurs

boîtes. Puis, sa vaste collection l'a amenée à créer des mannequins-bustes d'une grande finesse. « Je les détourne de leur usage initial pour aboutir à des sculptures uniques. Chacune est réalisée à la main. Elle m'offre régulièrement des fins de série de lingerie pour m'aider à créer mes œuvres. » Lors du Festival de Cannes, un milliardaire américain a repéré le tra-

de Menton propose d'explorer l'art textile à travers les œuvres de Dieter Filler et de Bianca Tosti.

À l'heure d'une prise de conscience écologique, les deux artistes locaux ouvrent de nouvelles perspectives dans l'exposition baptisée « ArTextures, en mode tissus et boutons ». Avec précision et minutie, ils recyclent et détournent des matériaux manufacturés afin de créer des œuvres uniques. Une explosion de matières et de couleurs pour en découdre avec le gaspillage et les excès de notre société de consommation.

Galerie d'art contemporain du Palais de l'Europe, au 8 avenue Boyer. Tél. : + 33 (0) 4 92 41 76 73. Exposition jusqu'au 19 septembre 2020. La Galerie est ouverte du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18h. Tarif plein : 2 euros. Tarif réduit : 1 euro.

« Je suis très sensible au recyclage. J'aime créer dans un esprit de lutte contre le gaspillage. Car rien ne se jette et tout peut être détourné pour une nouvelle vie », explique l'artiste, originaire d'Antibes. Autodidacte, Bianca Tosti a appris sa technique sans formation. « C'est à la suite d'une maladie que j'ai commencé à vouloir créer. Très vite, je me suis passionnée pour le bouton car cet objet a traversé le temps. »

Au début, Bianca Tosti a récupéré les boutons oubliés dans des vieilles

argente, bois, céramique, porcelaine, agathe...»

Les créateurs et collectionneurs séduits

Proche de la haute culture, son art séduit de grands créateurs comme Chantal Thomass. La fondatrice de la marque de lingerie éponyme soutient Bianca Tosti et a même exposé même l'un de ses bustes dans son showroom du Faubourg Saint-Honoré à Paris. « Chantal Thomass est très

personnel de Californie. Le buste nommé « Lady on the sofa » a été posé sur le piano de... Whitney Houston ! En 2017, l'Antiboise a reçu la médaille d'étain de la société

académique « Arts-sciences-lettres ». Pour

Bianca Tosti, son art est un hommage à la haute couture mais aussi aux petites mains. « À tous ceux qui passent du temps à broder, à faire des boutons avec du crochet. »



Dieter Filler : créer une émotion en 3 D

Dans l'imaginaire de Dieter Filler, la souplesse et le tombé du tissu évoquent les problèmes sociaux, les excès de notre monde mais aussi la course insensée au gaspillage. Les couleurs, motifs et textures suggèrent le climat humide d'une jungle ou l'eau qui s'écoule au bord d'une rivière. Les œuvres méditatives de Dieter Filler invitent au calme et à l'harmonie. « La nature, et plus généralement, le

monde qui m'entoure m'inspire. Une phrase dans un livre, un mot entendu dans la rue, le souvenir d'un voyage... tous ces instants nourrissent ma créativité », résume l'artiste allemand qui vit et travaille à Menton.

Un travail du textile brut ou fondu

Artiste dans l'âme, Dieter Filler intègre l'École supérieure de Pédagogie à Essen où il étudie « l'éducation artistique et artisanale ». Il se consacre à l'enseignement pendant plus de trente ans, accordant une large place à la pédagogie de l'art. Puis, Dieter Filler découvre – un peu par hasard – le tissu et les possibilités inépuisables de le façonner. « Tout a commencé

chez des amis. J'ai vu un cousin recouvert d'un beau tissu et je me suis dit que je pourrais travailler le textile dans une démarche artistique. »

Les différents stages qu'il suit sur plusieurs années à Sainte-Marie-aux-Mines dans le Haut-Rhin dans le cadre du « Carrefour Européen du Patchwork » le confirment dans cette voie. Tous les textiles même le synthétique, brut ou fondu à l'aide de sèche-cheveux, sont utilisés dans l'art de Dieter Filler. L'artiste allemand étudie également les techniques traditionnelles développées par la communauté Amish aux États-Unis. Sur cette dernière base, ce Mentonnais d'adoption invente des formes très personnelles, intégrant notamment de nouveaux matériaux pour donner du relief à ses tableaux.



Autour de l'exposition

■ Rencontre avec l'artiste Dieter Filler

Des visites de l'exposition en compagnie de Dieter Filler sont prévues tous les samedis à 15 h.

■ Atelier « Aux yeux fermés »

L'exposition « ArTextures » a inspiré un atelier autour des matières textiles et des objets associés à la couture. Tous les sens sauf la vue y seront sollicités par un jeu de reconnaissance des textures, matières, couleurs et sons. Diverses activités autour de fils, du tissage et de l'enfilage de perles seront également proposées. Créé à l'atten-

tion spécifique du public mal et non voyant, l'atelier « Aux yeux fermés » peut être adapté à tous les publics. Sur demande. Groupe limité à 5 personnes maximum par atelier. Durée entre 30 et 45 minutes. Contact : Almudena Arellano Alonso, 04 89 81 52 12 / almudena.arellano@lonso@ville-menton.fr

■ Collecte de boutons

Nous avons tous dans nos placards, endormis, des boutons. Bianca Tosti peut en utiliser jusqu'à 3 000 pour une de ses œuvres. Elle invite les visiteurs à l'aider, pour ses créations à venir, en offrant des boutons. Une urne est mise à la disposition des visiteurs à la Galerie d'art contemporain.

Texte : Stéphanie WIÉLÉ – Photos : Cyril DODERGNY et DR